

Il Ritratto tra '800 e '900

25/02/2024



La conferenza "Il Ritratto tra Otto e Novecento: da Hayez a Boldini", a cura di Bruna Giordano, con un intervento anche del presidente dell'associazione, Stefano Antonio Marchesi, si è tenuta nella sede degli Amici dell'Arte, domenica 25 febbraio 2024.

Francesco Hayez (1791-1882), milanese d'adozione, protagonista della pittura romantica, è presente alla Galleria d'arte moderna Ricci Oddi proprio con un ritratto, esposto alla Biennale di Venezia del 1934 e ritenuto il volto di Fryderyk Chopin, identificazione in seguito contestata, ma che intanto aveva contribuito a rendere popolare l'opera.

Anche di Giovanni Boldini (1842-1931), interprete della vita elegante di Parigi ed esponente di spicco della Belle Époque, la Ricci Oddi possiede un ritratto, stavolta femminile, realizzato a pastello, con un utilizzo virtuosistico delle matite cretose per conferire vaporosità ai ricami di pizzo del corsetto nero, che risalta nel confronto con l'incarnato chiarissimo della scollatura. Se Boldini ha attinto i suoi soggetti soprattutto tra il milieu più ricco e mondano, il "Ritratto di signora" della Ricci Oddi rivela la sensibilità dell'artista ferrarese anche di fronte alla solida ricercatezza di una donna tutt'altro che femme fatale.

Grazie a Libertà per l'articolo.